



EHS/EHV

Alarmes et Sirènes Polyvalentes



Vous le dites, il le joue.



Sirène/Alarme paramétrable MP3 avec un son de qualité exceptionnelle.

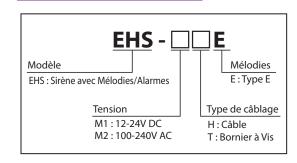
- EHS est livré avec 32 sons d'alarmes et mélodies préenregistrées avec un son ajustable jusqu'à 110dB (à 1m).
- EHV est livré avec 63 mélodies et alarmes claires et nettes préenregistrées avec un volume réglable jusqu'à 110 dB (à 1m).
- EHV offre une fonction de paramétrage MP3 avec un maximum de 220 secondes de temps d'enregistrement (à 64kbit/sec) et un volume réglable jusqu'à 105 dB (à 1m).
- Idéal pour la diffusion sonore dans les usines, les lieux publics et la conduite de process.
- Résistant, utilisation à l'intérieur et à l'extérieur avec une résistance aux vibrations de 4.5G.
- Indice de protection IP65.
- UL464, CSA-C22.2 NO.205-M1983, FCC Part 15 sous-partie B Class 4.
- CE, RoHS (EHS-M1 et EHV-M1 uniquement).
- Conforme à la réglementation CE

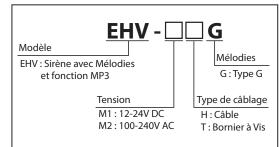
EHS et EHV (comparaison des fonctions)

| Modèle | Sons préenregistrés | Lecture MP3 | Modes de Lecture | Nombre de canaux |
|--------|------------------------|----------------|---------------------|--|
| EHS | 32 sons | Non l | 1 Mode | 8 canaux, entrées binaires / 32 canaux, entrées digitales |
| EHV | 63 sons | Oui* | 4 Modes | 8 canaux, entrées binaires / 63 canaux, entrées digitales |

^{*} Taille mémoire interne : 2 Mo, durée maximum de lecture : 220 secondes au taux de 64kbit/sec

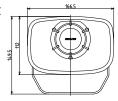
Références



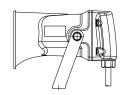


Dimensions

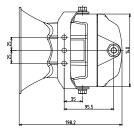
Face avant



• Vue de coté



Vue de dessous



Spécifications

EHS

| Modele | Tension nominale | Plage de tension | Puissance | Puissance sonore | Plage de temperature | Nombre de messages | Indice de protection | Type de cablage | Poids | | | |
|----------------------|------------------------------|----------------------------------|------------------|------------------------------|----------------------|--------------------|----------------------|------------------------------------|--|-------|-------|--|
| EHS- M1H | 12 - 24V DC | 40.0V/ ÷ 20.4V/ DC | 4W (à 24V DC) | | | | | Câble | | | | |
| EHS- M1T | 12 - 24V DC | 10,8V à 26,4V DC | 400 (a 240 DC) | | | | | Bornier à Vis | 0,9kg | | | |
| EHS- M3H | 12 - 48V DC | 10,8V à 52,8V DC | 6W (à 48V DC) | Alarme: Max. 110dB (à 1m) | (à 1m) | (à 1m) | | -20°C à +50°C (moins de 85% RH) | Entrée binaire : 8 Entrée digitale : 63 | IP65 | Câble | |
| EHS- M2H | 100 - 240V AC | 90V à 264V AC | 6W (à 100V AC) | | | | () | | | Câble | 1,0kg | |
| EHS- M2T | 100 - 240V AC | 90 V a 204 V AC | 000 (a 1000 AC) | | | | | Bornier à Vis | 1,0kg | | | |
| EHV | | | | | | | | | | | | |
| Modèle | Tension nominale | Plage de tension | Puissance | Puissance sonore | Plage de température | Nombre de messages | Indice de protection | Type de câblage | Poids | | | |
| EHV- M1H | | | | | | | | Câble | | | | |
| EHV- M1H ☐M | 12 - 24V DC | 40.0V/÷ 20.4V/DC | 414/ (÷ 24)/ DC) | | | | | Câble | | | | |
| EHV- M1T | 12 - 24V DC | 10,8V à 26,4V DC | 4W (à 24V DC) | | | | | Bornier à Vis | 0.01.0 | | | |
| EHV- M1T \square M | | | | Alarme: Max. 110dB | | | | Bornier à Vis | 0,9kg | | | |
| EHV- M3H | 12 - 48V DC 10,8V à 52,8V DC | 40.0V ÷ 50.0V DC | CM (+ 40) (DC) | (à 1m) | -20°C à +50°C | Entrée binaire : 8 | IDCE | Câble | | | | |
| ЕНV- МЗН 🔲 М | | ,8V à 52,8V DC 6W (à 48V DC) MP3 | MP3: Max. 105dB | ` , | Entrée digitale : 63 | IP65 | Câble | 1 | | | | |
| EHV- M2H | | | | (à 1m) | | | | Câble | | | | |
| EHV- M2H M | 400 040\/ 40 | 001/3 0041/40 | 014//3 4001/ 403 | | | | | Câble | 4.01 | | | |

(Note) Le niveau sonore est basé sur des mesures dans des conditions contrôlées (voix synthétisée à 1 kHz lue à une distance de 1 mètre). L'environnement et le contenu du message induiront donc des valeurs différentes pour le niveau sonore.

💥) Même en démarrant deux ou plusieurs unités en même temps, un décalage se produit pendant la lecture du message.

6W (à 100V AC)

Câblage

EHV- M2T

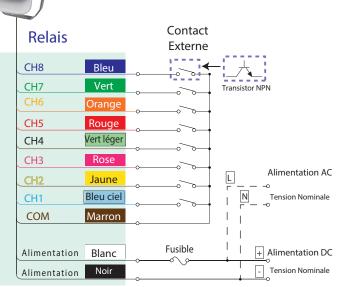
EHV- M2T M

• Câblage NPN

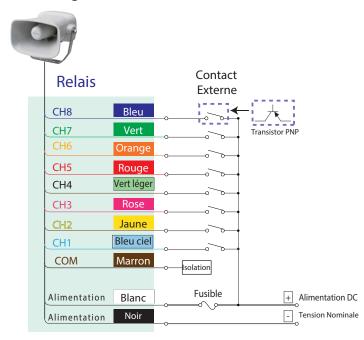
100 - 240V AC

90V à 264V AC

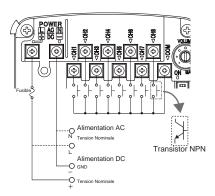




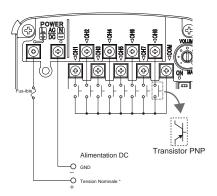
Câblage PNP



• Bornier à Vis (NPN)



• Bornier à Vis (PNP)



| Caractéristiques transistors (NPN & PNP) | | |
|--|------------------|-------------|
| Intensité | l _C ≥ | 15mA |
| Courant de Fuite | I _L ≤ | 0,1mA |
| Tension supportée | V _C ≥ | 35V |
| Tension résiduelle (V _{sat}) | Inféi | rieure à 1V |

1,0kg

Bornier à Vis

Bornier à Vis

| Fusible recommandé | | | |
|-----------------------|--------|--|--|
| Tension nominale 250V | | | |
| Courant nominal | 1A | | |
| Fusible recommandé | Retard | | |
| | | | |



2 rue René Laennec 51500 Taissy France Fax: 03 26 85 19 08, Tel: 03 26 82 49 29 E-mail:hvssystem@hvssystem.com Site web : www.hvssystem.com

Tableaux des Mélodies

| Type-F | | | | |
|------------------------------|------------------------|-------------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| Beep (slow intermittent) | Spring Melody | A Maiden's Prayer | Itsy Bitsy Spider | BANZAI SUKIDE YOKATTA |
| Stutter (rapid intermittent) | Game Intermission | Bach Minuet in Gmaj | The Music Man | NAMONAKI UTA |
| Bell (clear high-pitch) | Jalopy Hom | Annie Laurie | ROMANCE | SOUSEINO AKUERION |
| Yelp (rapid siren) | ET Doorbell | London Bridge is falling down | Katyusha | MAMBO NO 5 |
| Rapid Hi-Lo | RR-crossing | Holdiridia | Ave Maria | The Parade of the Tin Soldier |
| Melody Chime | Digital Train Whistle | Mary had a little Lamb | Grandfather's Clock | Turkey in the Straw |
| Synthesized Piano | Train Ride | The Camptown Races | RHYTHM AND POLICE | Aka tombo |
| Synthesized Bell | Starting Notice Chime1 | Cuckoo Song | ZANKOKUNA TENSHINO TEEZE | Funiculi, Funicula |
| Stutter + Bell | Starting Notice Chime2 | MURANO KAJIYA | MAJINGAA ZETTO | Furusato |
| Melody Chime | Starting Notice Chime3 | Bridge of Avignon | HATARAKU KURUMA | Beautiful Dreamer |
| Chime | Ending Notice Chime1 | Daydream Believer | NINGENTTE IINA | JOLLY HOLIDAY |
| Call Sign | Ending Notice Chime2 | Amaryllis | ROBINSON | |
| Galactic Hovercraft | Fur Elise | Mozart Symphony No. 40 | WORLD FOOTBALL ANTHEM | |

| Туре-G | | | | |
|------------------------------|---------------------|-------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------|
| Beep (slow intermittent) | Galloping Hi-Lo | ET Doorbell | Mozart Symphony No. 40 | Polka Tramblanka |
| Stutter (rapid intermittent) | Alien Chatter | RR-crossing | Ave Maria | O Vreneli |
| Bell (clear high-pitch) | Falling Crystals | Starting Notice Chime1 | Grandfather's Clock | KAERUNO GASSHOU |
| Yelp (rapid siren) | Inverted Reveille | Starting Notice Chime2 | The Parade of the Tin Soldiers | El Condor Pasa (If I Could) |
| Rapid Hi-Lo | Galactic Motor | Ending Notice Chime1 | If You're Happy and You Know It | Hungarian Dance No.5 |
| Melody Chime | Ringing Phone | Ending Notice Chime2 | Flea Waltz | William Tell Overture |
| Synthesized Piano | Two Tone | Fur Elise | Turkey in the Straw | Pomp and Circumstance |
| Synthesized Bell | Alarm Clock | Bach Minuet in Gmaj | The Battle Hymn of the Republic | Comedians' Galop |
| Stutter + Bell | Ringing Hi-Lo | Annie Laurie | J'ai perdu le do de ma clarinette | Nedelka |
| Melody Chime | Galactic Hovercraft | London Bridge is falling down | Can-can | Moonlight Serenade |
| Chime | Spring Melody | Mary had a little Lamb | Radetzky March | WAREWA UMINO KO |
| Call Sign | Game Intermission | The Camptown Races | Funiculi, Funicula | |
| Train Ride | Jalopy Horn | Amaryllis | Csikos Post | |

Utilisation du matériel avec Copyright

PATLITE n'a pas demandé l'autorisation d'utiliser certaines musiques ou chansons enregistrées avec les droits d'auteur pour les mélodies contenues dans les tableaux type A, C, D et F en dehors du Japon. Par conséquent, merci de contacter l'association locale des droits d'auteur pour avoir leur permission avant d'utiliser le produit au cas où ce produit est utilisé en dehors du Japon. Les mélodies des tableaux type E et G sont recommandées pour une utilisation en dehors du Japon dans la mesure où ces playlists ne comprennent pas de musiques ou de chansons avec copyright, l'autorisation n'étant pas nécessaire.

• 4 Modes de Lectures

Mode Normal (impulsion)

Le message audio sélectionné est lu par l'entrée associée. Le message audio est lu une fois lors d'une impulsion sur l'entrée, et le message est répété lorsque l'entrée est maintenue.

Jusqu'à 23 entrées de messages audio peuvent être mémorisés dans l'ordre de saisie. Après qu'une lecture soit terminée, le message audio mémorisé suivant sera lu. Les entrées dépassant la limite ne seront pas mémorisées.

Obtenez le logiciel Playlist Editor 2 en le téléchargeant à partir de la page d'accueil de PATLITE (www.patlite.fr). Convertir n'importe quel message en fichier MP3 et enregistrez-le

sur une carte SD (en utilisant le logiciel Playlist Editor 2). Insérez la carte SD dans un produit de type PATLITE MP3 pour une programmation facile.

| Type-A | Гуре-А | | | | | |
|--|-------------------------|-------------------------|-----------------------|--|--|--|
| Beep (slow intermittent) Stutter (rapid intermittent | | Bell (clear high-pitch) | Yelp (rapid siren) | | | |
| Rapid Hi-Lo | Melody Chime | Synthesized Piano | Synthesized Bell | | | |
| Stutter + Bell Synthesized Melody Chime | | Chime | Call Sign | | | |
| Fur Elise Maiden's Prayer | | Minuet | Annie Laurie | | | |
| London Bridge | Hol-di-ri-Dia | Mary had a little Lamb | Camptown Races | | | |
| Cuckoo Song | Blacksmith in the Woods | Bridge of Avignon | Daydream Believer | | | |
| Amaryllis Mozart Symphony No. 40 | | Itsy Bitsy Spider | Ich bin ein Musikante | | | |
| Romance Katyusha | | Grandfather's Clock | Ave Maria | | | |

| Type-C | | | | | |
|--|------------------------------|-------------------------|------------------------------------|--|--|
| Beep (slow intermittent) | Stutter (rapid intermittent) | Bell (clear high-pitch) | Yelp (rapid siren) | | |
| Rapid Hi-Lo Melody Chime | | Synthesized Piano | Synthesized Bell | | |
| Stutter + Bell Synthesized Melody Chime | | Chime | Call Sign | | |
| Can't take my eyes off of you Top of the World | | The Entertainer | Amazing Grace | | |
| Amairono Kamino Otome Les Champs-Elysees | | Canon | Rara Sunshine | | |
| Uchuusenkan Yamamoto | Oshiete | Makenaide | Gonna Fly Now (Theme from "Rocky") | | |
| I don't Wanna Miss a Thing Yozorano Mukou | | Aiwa Katsu | Haruyo Koi | | |
| Gattsudaze Odoru Ponpokorin | | Imasugu Kisu Mi | Truth | | |

| Turna D | | | |
|---|--------------------------------|--------------------------------|------------------------|
| Type-D | | | |
| Beep (slow intermittent) | Stutter (rapid intermittent) | Bell (clear high-pitch) | Yelp (rapid siren) |
| Rapid Hi-Lo Melody Chime | | Synthesized Piano | Synthesized Bell |
| Runner | Mamotte Agetai | Chime | Call Sign |
| Iribiao Kikinagara September | | Doyoubino Koibito | Akino Kehai |
| Saafu Tengoku Sukii Tengoku Iro White-blend | | Happy Birthday | Hi Ho |
| I've been working on the Railroad | The Bear Song | Toys Go "Cha-cha-cha" | Konnako Irukana |
| Brahms' Lullaby | Rudolph the red-nosed Reindeer | She Wore a Yellow Ribbon | My Darling, Clementine |
| Yellow Rose of Texas Yankee Doodle | | When the Saints Go Marching In | Londonderry Air |

| Type-E | Type-E | | | | | |
|-----------------------------------|-----------------|-------------------|-------------------------------|--|--|--|
| Beep (slow intermittent) | Stutter + Bell | Inverted Reveille | Annie Laurie | | | |
| Stutter (rapid intermittent) | Melody Chime | Galactic Motor | London Bridge is falling down | | | |
| Bell (clear high-pitch) | Chime | Ringing Phone | Mary had a little Lamb | | | |
| Yelp (rapid siren) | Call Sign | Two Tone | Camptown Races | | | |
| Rapid Hi-Lo | Train Ride | Alarm Clock | Amaryllis | | | |
| Melody Chime | Galloping Hi-Lo | Ringing Hi-Lo | Mozart Symphony No. 40 | | | |
| Synthesized Piano | Alien Chatter | Fur Elise | Ave Maria | | | |
| Synthesized Bell Falling Crystals | | Minuet | Grandfather's Clock | | | |

Mode Lecture
Prioritaire

Lorsqu'une entrée est activée pendant la lecture d'un
message, le message audio en cours de lecture est
interrompu, et le message précédent est rejoué.

Mode Maintenu

Le message audio est lu uniquement lorsque le signal d'entrée est maintenu. La lecture est arrêtée lorsque le signal d'entrée est relâché.

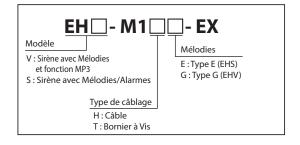
| Logiciel de paramétrage | Utilisable | En résumé | |
|---------------------------|------------|--|--|
| PATLITE Playlist Editor 2 | Oui | Il s'agit d'une version plus récente du logiciel PATLITE Playlist Editor. En résumé : un groupe de playlist peut être créé et les données MP3 et la fonction d'affectation des canaux pour le produit peut-être redéfini. | |
| | | Ce produit n'est pas compatible avec les listes de lecture | |
| PATLITE Playlist Editor | Non | créées par FV-Win ou PATLITE Playlist Editor . Cependant, la liste de lecture peut être modifiée dans un groupe de Liste de lecture en utilisant le logiciel PATLITE Playlist Editor 2 . | |

Modèles anti-déflagrants

La série EHS-EX et EHV-EX, Mélodies et Alarmes MP3 pour environnement explosif est disponible pour une utilisation dans des environnements dangereux et explosifs. (12V - 24V DC uniquement)

- Directive 94/9/EC (ATEX)
- CE Ex Groupe II Catégorie 3GD, Ex nA IIC T4 Gc, Ex tc IIIC T85°C Dc IP65
- Adapté pour la Zone 2 (gaz) et la zone 22 (poussières).

Références









Pour le bénéfice de l'humanité et de la terre, PATLITE s'engage à développer des produits respectueux de l'environnement.





ISO9001:2008 Certifié ISO14001:2004 Certifié Siège / Usine de Sanda (Japon)



2 rue René Laennec 51500 Taissy France Fax: 03 26 85 19 08, Tel: 03 26 82 49 29

E-mail:hvssystem@hvssystem.com Site web: www.hvssystem.com