

**TAMRON®**

**NEW**

**SP AF 180mm F/3.5**

**Di LD (IF) MACRO 1:1**



*La vie est parfois minuscule  
Formidable est la puissance de Tamron*

**Di** Digitally  
Integrated  
Design

**SUPER  
PERFORMANCE** **SP**



pour Canon AF Minolta AF-D Nikon AF-D .  
<http://www.tamron.com/>

**F**



Un téléobjectif de 180mm macro est un objectif qui démontre sa grande puissance lorsque l'on travaille en macrophotographie à faible distance du sujet, alors que dans la même situation un petit téléobjectif ne peut pas remplir cette même fonction.

Exposition : Pleine Ouverture Auto ISO100

Contrôle de l'effet de filtre

Bague de mise au point



\* Modèle en monture Canon AF

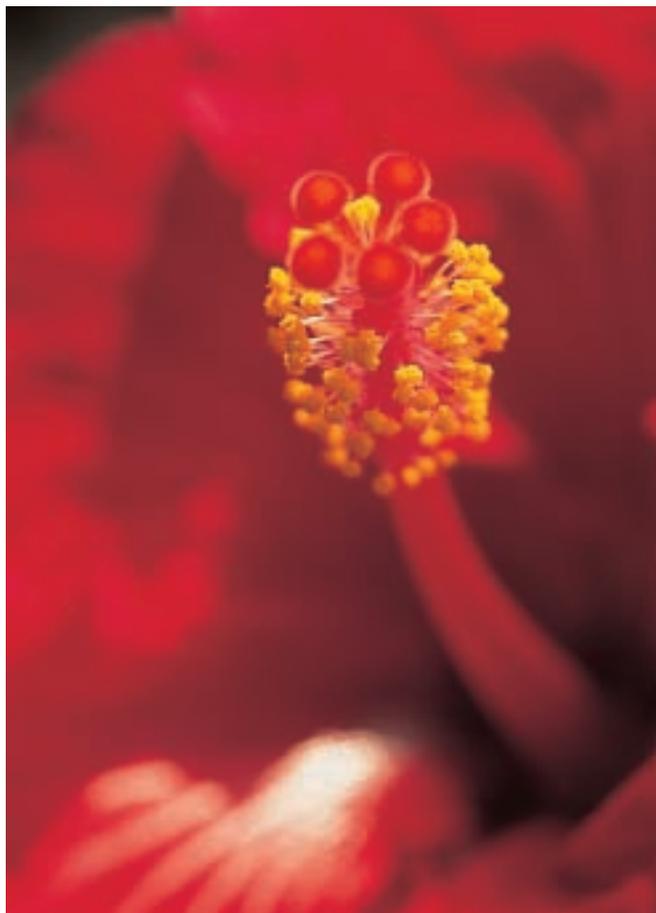
Bague d'adaptation trépied détachable

**NEW**

pour Canon AF Minolta AF-D Nikon AF-D



Exposition: Programme Auto 100 ISO



Exposition: Programme Auto Rapport Macro 1/1 (taille réelle)

# SP AF 180mm F/3.5 Di LD (IF) MACRO 1:1

Modelo B01

**Des arrière-plans d'une grande douceur, et des performances optiques supérieures – la réplique téléobjectif du célèbre SP90mm.**

- Mise au point interne IF (Internal focusing) la longueur de l'objectif reste constante tout au long de la mise au point.
- Comporte deux lentilles en verre LD (Low Dispersion) qui compensent efficacement les aberrations chromatiques.
- Procure un haut contraste et une qualité d'image surprenante avec des arrière-plans d'une grande douceur.
- Utilisation en mise au point manuelle ou automatique par une simple action sur la bague de mise au point.

\* uniquement pour Nikon et Canon AF

● Di ("Digitally Integrated") c'est le label que Tamron appose sur les objectifs conçus pour être aussi employés sur les appareils reflex numériques.

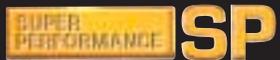
● Séries Super Performance

Les optiques Super Performance sont de très haute qualité grâce à des caractéristiques très exigeantes.

● Emploi du nouveau dispositif FEC (Filter Effect Control), c'est une fonction qui facilite l'utilisation d'un filtre polarisant

Ce dispositif de contrôle d'effet de filtre est conçu pour tourner le filtre jusqu'au résultat désiré, sans avoir à démonter le parasoleil. Ceci est rendu possible par la bague FEC qui autorise l'orientation du filtre lorsque celui-ci est monté.

\* Utilise des filtres polarisants diamètre 72mm.



Sans filtre polarisant (forts reflets)



Effet du filtre polarisant (contrôle des reflets)

### ● Avantages d'un objectif macro 180mm

C'est un objectif polyvalent qui offre les possibilités d'un téléobjectif proche d'un 200mm, si utile en photo de paysage. C'est aussi un objectif macro indispensable en photo rapprochée, dont le besoin se fait souvent sentir pour le photographe de la nature. C'est un objectif macro essentiel qui deviendra vite indispensable et complètera parfaitement votre fourre-tout.

### ● Que signifie "rapport macro 1/1" ?

Cela veut dire que votre sujet aura sa taille réelle sur le négatif (ou sur un capteur numérique comme CCD, CMOS, etc.). Puisque le résultat final sera un rapport de grossissement énorme lorsque l'image sera agrandie, une très haute définition est indispensable pour un objectif allant jusqu'à la taille réelle, le rapport 1/1.

### ● Comparaison des deux objectifs macro au rapport 1/1 le 180mm et le 90mm (perspective)

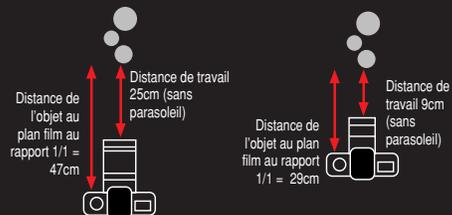
Le rapport de grossissement de l'objet (pièces de monnaie) est le même 1/1. Cependant, à cause de la perspective, la taille de la pièce sur l'arrière-plan ainsi que l'impression de profondeur sont différentes.



180mm (à F/16)



90mm (à F/16)



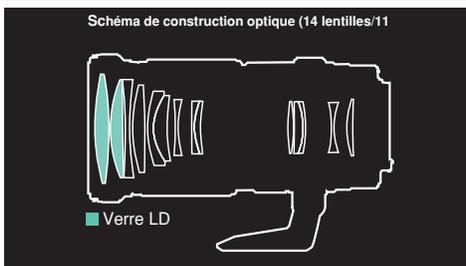
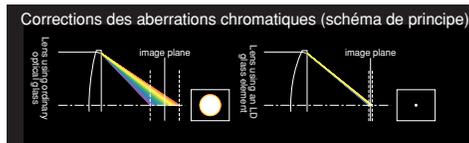
# SP AF 180mm F/3.5 Di LD (IF) MACRO 1:1 NEW

## La longueur de l'objectif reste constant avec la mise au point interne IF

La conception originale du système de mise au point interne de Tamron IF (Internal Focusing) permet aux groupes optiques de se déplacer à l'intérieur du fût pendant cette mise au point. La longueur totale de l'objectif reste donc fixe, l'équilibre est ainsi conservé pour une meilleure manipulation, cela vous permet de maintenir la même position pendant la mise au point, vous consacrant pleinement à la composition de l'image.

## Emploi de deux lentilles en verre LD pour une compensation efficace des aberrations chromatiques assurant ainsi une qualité extraordinaire

Lentilles en verre LD (Low Dispersion) elles minimisent la chute de définition due aux aberrations chromatiques, en mise au point rapprochée fréquemment constatée sur les téléobjectifs.



## Utilisation en Mise au point manuelle ou automatique par une simple action\*

Ce mécanisme de couplage de mise au point permet par un simple déplacement avant-arrière de passer de la mise au point manuelle à l'automatique. La nouvelle bague de mise au point, suffisamment large, améliore le confort d'utilisation puisque ce type de prises de vues induit souvent de passer de la mise au point autofocus à la mise au point manuelle.

\*Cette fonction est disponible uniquement en monture Nikon AF-D et Canon AF. En monture Minolta AF l'opération se fait en deux temps (sur l'appareil et sur l'objectif), la commande se fait donc sur l'appareil.

### Modèle B01 Caractéristiques

Modèle :	B01
Distance focale :	180mm
Angle de champ :	14°
Ouverture maximum :	F/3.5
Construction Optique :	14 lentilles en 11 groupes
Diaphragme :	7 lames
Mise au Point Minimum :	0.47m
Longueur :	165.7mm
Diamètre Maximum :	84.8mm
Dimension du filtre :	72mm
Poids :	920 grams
Livré avec :	Parasoleil et étui

pour Canon AF Minolta AF-D Nikon AF-D

# SP AF 90mm F/2.8 MACRO 1:1



Modèle 172E  
Pour Canon AF, Minolta AF-D, Nikon AF-D et Pentax AF.

## Souvent appelé "le macro-portrait", ce petit téléobjectif est idéal pour une grande variété de sujets et il est très pratique à utiliser



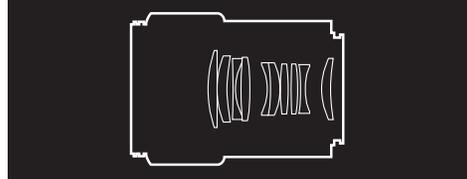
European Lens of the Year '97-'98



## Poids ultra-léger grâce aux nouveaux matériaux employés abondamment

Puisque la performance optique est la clef de voûte de tout objectif macro au rapport 1/1, Tamron réconcilie la portabilité et la très haute qualité avec cet objectif SP. Le SP AF90mm emploie des nouveaux matériaux très performant aussi bien pour le fût que pour les mécanismes afin d'en faire le plus léger de sa catégorie.

### Schéma de construction optique (10 lentilles/9 groupes)



### Modèle 172E Caractéristiques

Modèle :	172E
Distance focale :	90mm
Angle de champ :	27°
Ouverture maximum :	F/2.8
Construction Optique :	10 lentilles en 9 groupes
Mise au Point Minimum :	0.29m
Grossissement maximum :	1:1
Longueur :	97mm
Diamètre Maximum :	74mm
Dimension du filtre :	55mm
Poids :	420 grammes
Livré avec :	Parasoleil et étui

Pour Canon AF Minolta AF-D, Nikon AF-D et Pentax AF



Exposure: Open aperture Auto ISO100

## Super Performance les optiques aux caractéristiques très exigeantes

Les optiques Tamron SP (Super Performance) sont de très haute qualité grâce à des caractéristiques très exigeantes. En concevant les objectifs de la série SP, la première et principale priorité a toujours été d'obtenir sans contenance de coût, des caractéristiques supérieures et des résultats d'une absolue perfection. Ainsi donc les objectifs SP aux caractéristiques prodigieuses et innovantes sont les fleurons de la production Tamron.

## Utilisation en Mise au point manuelle ou automatique par une simple action\*

Ce mécanisme de couplage de mise au point permet, par un simple déplacement avant arrière, de passer de la mise au point manuelle à l'automatique. La nouvelle bague de mise au point suffisamment large améliore le confort d'utilisation, puisque ce type de prises de vues induit souvent de passer de la mise au point autofocus à la mise au point manuelle.

\*Cette fonction est disponible uniquement en monture Nikon AF-D et Canon AF. En monture Minolta AF l'opération se fait en deux temps (sur l'appareil et sur l'objectif), la commande se fait donc sur l'appareil.

**⚠ Attention : Lire attentivement le mode d'emploi avant d'utiliser l'objectif.**

**TAMRON®**

**HVS**  
PRECONISATEUR DE SOLUTIONS DEPUIS 1986

2 rue René Laennec 51500 Taissy France  
Fax: 03 26 85 19 08, Tel : 03 26 82 49 29

E-mail: hvssystem@hvssystem.com  
Site web : www.hvssystem.com

TAMRON FRANCE  
5, avenue Georges Bataille  
F-60330 Le Plessis Belleville  
TEL +33 3 44 60 73 00 FAX +33 3 44 60 23 34

BELGIQUE  
H. De Beukelaer & Co. n.v/s.a.  
TEL +32 3 870 59 00 FAX +32 3 877 01 25

SUISSE  
Perrot Image SA  
TEL +41 32 332 79 79 FAX +41 32 332 79 50