

SP AF 17-50mm F/2.8 XR Di II LD Asphérique [IF]

[Équivalent d'un 26-78mm*]

*Équivalent en argentique.

Exclusivement Numérique
pour reflex numériques aux
capteurs petit format

TAMRON
New eyes for industry

Distribué par :

HVS.
RECOMMANDATEUR DE SOLUTIONS DEPUIS 1986

Contact :
hvssystem@hvssystem.com

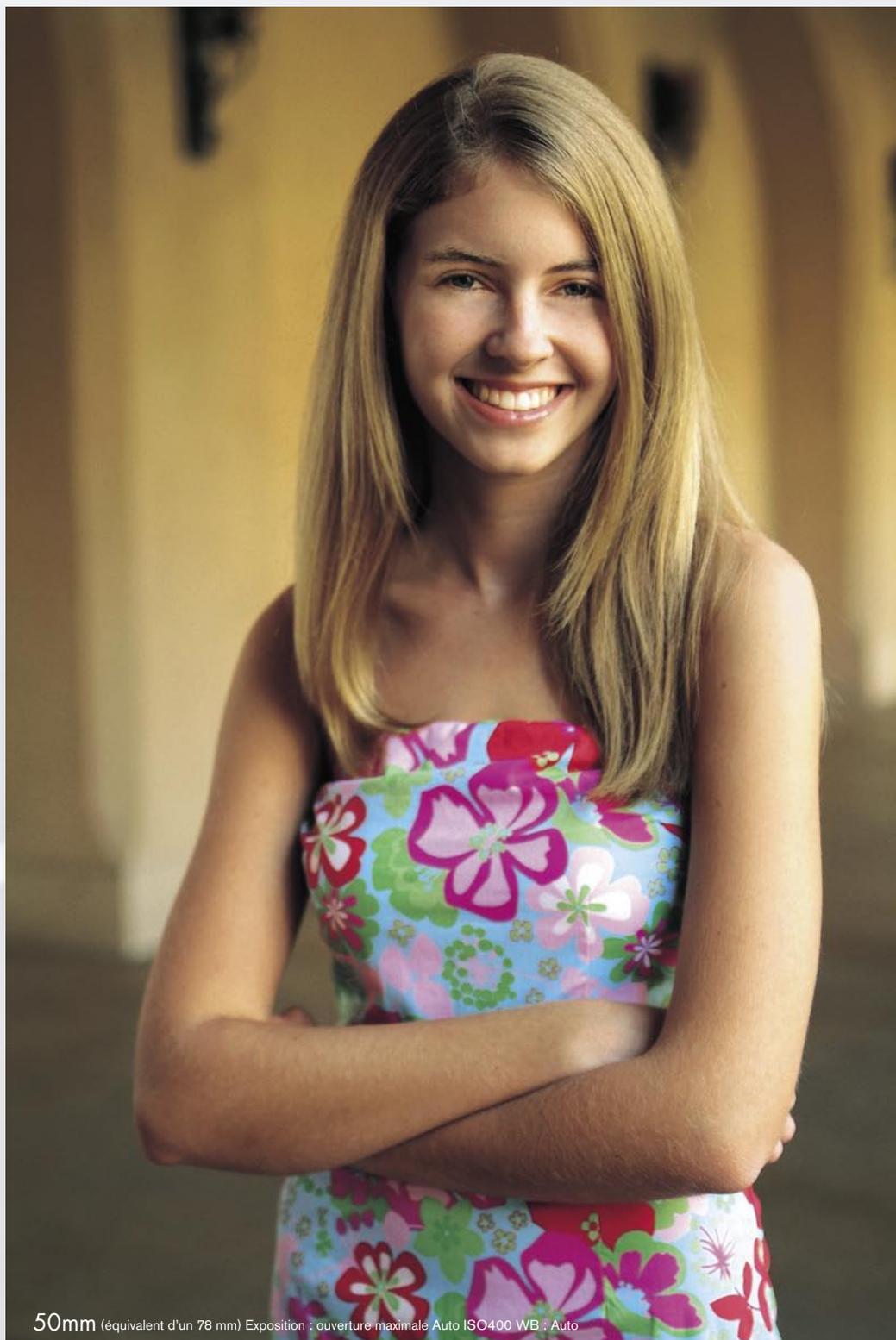
Tél : 0326824929
Fax : 0326851908

Siège social :
2 rue René Laennec
51500 Taissy
France

www.hvssystem.com

Offrez à
votre boîtier
numérique
de nouvelles
perspectives
d'avenir

NOUVEAU



50mm (équivalent d'un 78 mm) Exposition : ouverture maximale Auto ISO400 WB : Auto

Modèle A16
Pour Canon AF, Konica Minolta AF-D et Nikon AF-D

Di II Objectif exclusivement conçu pour les appareils
reflex numériques à capteurs petit format.

*Cet objectif ne convient pas aux boîtiers argentiques ni aux appareils reflex numériques dotés de capteurs supérieurs au format 24 x 16 mm

www.tamron.fr

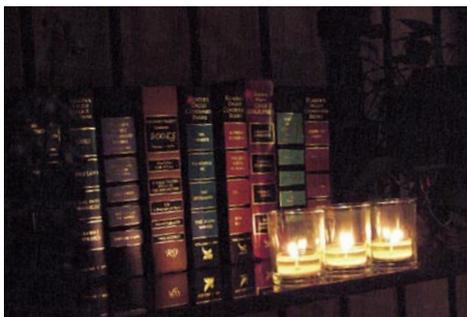
F

Nouveau zoom standard rapide d'une longueur focale de 17 mm côté grand angle

Tout à la fois rapide, compact et étonnamment léger

Tamron présente un nouvel objectif rapide qui s'appuie sur le concept du célèbre zoom SP AF28-75 mm F/2,8 XR Di, caractérisé par une longueur focale de 17 mm offrant un angle de champ supérieur aux zooms standard ordinaires. Ce zoom standard de 17 mm-50 mm,* exclusivement conçu pour les boîtiers reflex numériques à capteurs petit format (24 x 16 mm ou inférieur) est extrêmement léger et compact compte tenu de sa vitesse. Avec une ouverture F/2,8 sur toute la variation, il assure des vitesses d'obturation plus rapides et un effet de flou naturel qui renforce encore l'originalité de votre photographie. Offrez à votre boîtier ce qu'il mérite et affirmez votre potentiel créatif.

*Correspondant à une séduisante plage de 26 mm-78 mm en équivalent argentique.



50mm (équivalent d'un 78 mm) Exposition : pleine ouverture Auto ISO400

Les spécifications Di II et SP de Tamron assurent une qualité d'image supérieure.

Construit avec des lentilles Tamron révolutionnaires - trois lentilles en verre XR (indice de réfraction élevé), deux lentilles asphériques hybrides et une lentille en verre LD - ce remarquable bijou de technologie hérite de la tradition Tamron en matière de qualité d'image exceptionnelle et de compacité. Avec les spécifications SP (Super Performance) et Di-II* (conçu spécifiquement pour les boîtiers numériques) de Tamron, associées aux traitements de surface internes spéciaux permettant d'éliminer les images fantômes et les lumières parasites, vous êtes assuré d'obtenir avec votre boîtier numérique les résultats supérieurs que vous recherchez.

50mm (équivalent d'un 78 mm)

Exposition : F/8 Auto ISO100

MFD : 0,27 m Rapport de grossissement maximal de 1:4,5*

*Puisque les capteurs au format APS-C sont plus petits que le format argentique, le 17-50 mm peut remplir l'image avec pratiquement le même champ qu'un objectif ayant un rapport de grossissement maximal de 1/3 sur un boîtier reflex de 35 mm.



Un objectif de 17mm à grand-angle amélioré pour élargir vos horizons

Le SP AF17-50 mm de Tamron offre un grand-angle supérieur aux zooms de 18 mm standard habituellement utilisés avec des boîtiers numériques. Avec une longueur focale à grand-angle amélioré de 17 mm (équivalent à 26 mm), cet objectif est imbattable pour la photographie d'intérieur, pour photographier de personnes de pied en cap ou pour prendre un bâtiment entier en une seule photo. L'objectif est également parmi les meilleurs de sa catégorie* pour une distance minimale de mise au point de 27 cm sur toute la variation, ce qui permet de profiter encore plus facilement de la combinaison créative de la photographie macro et grand-angle.

*Parmi les zooms standard rapides ayant une ouverture maximale F/2,8 sur toute la variation, exclusivement conçus pour les boîtiers numériques.



17mm (équivalent d'un 26 mm) Exposition : F/8 Auto ISO400

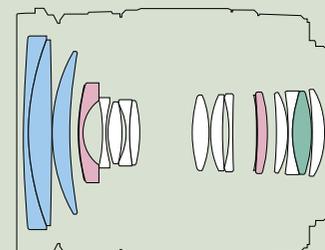
● Caractéristiques

Modèle	A16
Longueur focale	17-50mm
Ouverture maximale	F/2,8
Angle de champ	(Diagonale) 78°45'31"11' (Horizontal) 68°37'26"7" (Vertical) 49°1'17"22"
Construction optique	16 lentilles en 13 groupes
Dist. min. de Mise au Point	0,27 m (10,6") (sur toute la variation)
Rapport de grossissement max.	1/4,5 (à f=50mm, MFD 0,27m)
Longueur Hors-tout	83,2 mm (3,3")*
Diamètre maxi	Ø 73,8mm (2,9")
Diamètre du filtre	Ø 67mm
Poids	430g (15,2 oz.)*
Nombre de lames	7
Ouverture mini	F/32
Accessoire	Parasoleil en corolle
Montures disponibles	Canon AF, Konica Minolta AF-D et Nikon AF-D

*Les valeurs indiquées correspondent aux appareils Nikon AF.

● Construction optique

<16 lentilles en 13 groupes>



■ Verre XR (indice de réfraction élevé) ■ Lentille asphérique ■ Verre LD*

*LD (Low Dispersion)

NOUVEAU



Modèle A16

SP AF17-50mm F/2.8 XR Di II LD Asphérique [IF]

Exclusivement Numérique pour reflex numériques aux capteurs petit format

En monture Canon AF, Konica Minolta AF-D et Nikon AF-D



TAMRON®

Distribué par :

HVS

PRECONISATEUR DE SOLUTIONS DEPUIS 1985

2 rue René Laennec 51500 Taissy France

Fax: 03 26 85 19 08, Tel : 03 26 82 49 29

Email : hvssystem@hvssystem.com

Site web : www.hvssystem.com